

**Паспорт дополнительной общеразвивающей программы
«Азбука изобразительного искусства»**

Наименование программы	Азбука изобразительного искусства
Учреждение, реализующее программу	МБУ ДО «Детская школа искусств» Ступинского муниципального района
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Ведерникова Елена Андреевна
Направленность	Художественная
Направление деятельности	Изобразительное искусство
Уровень	Базовый
Возраст учащихся	7– 18 лет
Срок реализации	2 года
Год разработки программы	2017
Где, когда и кем утверждена программа	Методический совет от 28 августа 2017 г. Протокол №1. Утверждена директором ДШИ Галкиной Т.Ф.31 августа 2017 г.
Аннотация программы	<p>Программа имеет художественную направленность. Программа нацелена на освоение теоретических знаний по истории изобразительного искусства, теоретических знаний в области основных законов живописи и графики, а также на применение этих знаний на практике.</p> <p>Данная программа способствует созданию благоприятных условий для интеллектуального воспитания личности ребенка, его социально- культурного и профессионального самоопределения.</p> <p><u>Актуальность программы</u></p> <p>Изобразительное искусство всегда будет актуально в том или ином его проявлении. Оно зародилось еще с незапамятных времен и до сих пор остается неотъемлемой частью нашей жизни. Живопись и графика присутствуют во всех областях нашей жизни. Изобразительное искусство формирует в учащихся самостоятельность, креативность, способствуют творческому росту учащегося и в дальнейшем могут повлиять на выбор его будущей профессии.</p> <p><u>Новизна программы</u></p> <p>Новизна данной программы заключается в четком распределении разделов изобразительного искусства, что позволяет более эффективно и последовательно осваивать программу. Обучаемый движется от простых заданий к сложным, что позволяет быстрее достичь нужного результата. Программа включает в себя разделы, необходимые для освоения основ изобразительного искусства, а также разделы, содержащие рисование на свободные темы, что разгружает программу и вносит в нее больший интерес.</p> <p>Концепция программы заключается в последовательном изучении основных законов и правил изобразительного искусства, композиции, колористики и цветоведения, привития навыков и умений владения современными графическими материалами.</p> <p>Теоретическая часть программы знакомит учащегося с теорией композиции, цветоведения, колористики, истории</p>

изобразительного искусства.

Практические занятия состоят из упражнений и заданий, которые направлены на практическое применение полученных навыков в композиции и цветоведении

Цели программы:

- Формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к изобразительной деятельности – живописи и рисунку

Задачи программы:

Предметные:

- Освоение базовых знаний, умений и навыков в области живописи и рисунка.
- Знакомство с историей изобразительного искусства.
- Освоение навыков работы различными художественными изобразительными техниками и материалами.

Метапредметные:

- Развитие познавательного интереса, исследовательских задатков, наблюдательности.
- Развитие интереса к художественному творчеству.
- Развитие творческого и аналитического мышления

Личностные:

- Развитие коммуникативных навыков
- Развитие художественного вкуса и эстетического восприятия
- Воспитать в ребенке умение работать в коллективе

Сроки реализации программы, возраст обучающихся.

Программа рассчитана на 2 года обучения, по 144 учебных часа в год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 урока – 45 мин.

Возраст обучающихся: от 7 до 18 лет. Большой разброс возраста обусловлен тем, что способности и навыки у каждого ребенка разные, однако ко всем можно найти подход с помощью структуры разделов данной программы.

Наполняемость учебной группы – 12 человек.

В группу ведется набор учащихся с разным уровнем подготовки и одаренности. Однако это не мешает усвоению программы, поскольку во время занятий педагог обеспечивает индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Форма обучения: очная, групповая.

Состав группы: постоянный, разновозрастной.

Источники финансирования: бюджет.