

**Паспорт дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальный театр»**

Наименование программы	«Музыкальный театр «Браво»
Учреждение, реализующее программу	МБУ ДО «Детская школа искусств» Ступинского муниципального района
Составитель программы	Педагог дополнительного образования - Ермилова Вера Евгеньевна
Направленность	Художественная
Направление деятельности	Музыкальный театр
Уровень	базовый
Возраст учащихся	7-16 лет
Срок реализации	3 года
Год разработки программы	2016
Где, когда и кем утверждена программа	Методический совет от 28 августа 2017 г. Протокол № 1, Утверждена директором ДШИ Галкиной Т.Ф.31августа 2017 г
Аннотация программы	<p>Программа реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр творческого развития «Детская школа искусств» Ступинского муниципального района. Программа входит в перечень образовательных услуг, предоставляемых музыкально-театральным отделением Детской школы искусств, является второй ступенью обучения в творческом объединении «Музыкальный театр «Браво»».</p> <p>Программа имеет художественную направленность, направлена:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на приобщение детей к основам музыкально-театрального искусства; • выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей; • формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством музыки и театра, • развитие и совершенствование специальных музыкально-театральных способностей. <p>Актуальность данной программы заключается в том, что музыкальный театр становится способом самовыражения, средством снятия психологического напряжения. Ребята раскрепощаются, у них формируются коммуникативные навыки. Ведущей линией театрального творчества является так называемая «игра в поведение».</p> <p>Цель программы развитие актерских способностей детей, обучающихся вокальному искусству посредством вокального, актерского, речевого тренинга.</p> <p>Задачи:</p> <p>Личностные:</p> <p>Освоение основ вокального и театрального искусства, актерского и речевого тренинга</p> <p>Снятие индивидуальных психологических и мышечных зажимов.</p> <p>Воспитание самодисциплины, умения организовывать себя и свое время, взаимное уважение;</p>

Метапредметные задачи:

Развитие личностных и творческих способностей детей;

Развитие устойчивого интереса к музыкально-театральному искусству;

Развитие певческих навыков (дыхание и слово, звукообразование и слово, дикция и слово), музыкального слуха, ритмичности;

Предметные задачи:

дать представление об основных направлениях музыкально-театрального искусства.

обеспечить практическое применение теоретических и практических знаний на сцене.

Новизна программы заключается в том, что дети практически все время находятся на сцене, тренируясь, репетируя или играя роли, исполняя вокальный материал, т.е. занимаясь своим прямым делом-работой вокалиста, актера. Благодаря этому, они усваивает материал на практике, получая теоретические сведения по мере возникновения в них необходимости.

Отличительной особенностью программы «Музыкальный театр», считается конкретное увеличение нагрузки (часов) в работе над певческим голосом, сценическим движением, позволяющей так же развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность программы диктуется стремлением ребят к познанию сцены, где им предоставляется возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Программа является модифицированной, разработана и базируется на системе П.М.Ершова «Технология актерского мастерства» и программы А.П.Ершовой и В.М.Букатова «Актерская грамота», методика Ф.И.Шаляпина, К.С. Станиславского, А.Н.Стрельниковой, являются базовыми в работе над пением и актерским мастерством. Относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Программа снабжена описанием способов и критериев оценки результатов учащихся, форм контроля и подведения итогов реализации программы (итоговая, промежуточная аттестация).

В программе представлен учебный план на каждый год обучения, содержание учебного курса по годам обучения, методическое обеспечение, календарно-тематический план, описаны условия реализации программы.

В конце программы содержится список литературы

для педагога и учащихся, приложение.

Программа соответствует требованиям к дополнительным общеразвивающим программам, рекомендована к реализации в образовательной организации.

Адресат программы - дети младшего, среднего и старшего школьного возраста 7-16 лет.

Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка, по итогам входного контроля(тестирование), по результатам итоговой аттестации по программе стартового уровня «Актерское мастерство» или предварительным выявлением задатков и склонностей детей к пению и театральному виду деятельности. (Ребятам предлагается пропеть знакомую песню, прочитать небольшое стихотворение, отрывок литературного произведения.) Допускается возможность перевода обучающихся из одной группы в другую в процессе обучения и по мере усвоения программного материала, так же усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, возможны смещение некоторых тем на другие этапы обучения.

Срок реализации образовательной программы - 3 учебных года, 27 месяцев.

Количество учебных часов – 648 часов (216 часов в год).

Периодичность и продолжительность занятий - 2 раза в неделю по 3 часа, длительность занятия - 45 мин.

Структура занятий выстраивается таким образом, постепенно включая в себя все виды деятельности, т.к. в работе музыкального театра невозможно отдельно обучить ребенка пению, сценической речи, а затем актерскому мастерству и движению.

Форма обучения – очная, групповая.

Состав групп – постоянный, разновозрастной. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления. В ходе занятий в группе ребята изучают общую тему, при этом выполняют различные по степени сложности и объёму задания.

Источники финансирования - бюджет.