

**Паспорт дополнительной общеразвивающей программы  
«Основы изобразительной грамоты»**

Наименование программы	Основы изобразительной грамоты
Учреждение, реализующее программу	МБУ ДО «Детская школа искусств» Ступинского муниципального района
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Галкина Ольга Леонидовна
Направленность	Художественная
Направление деятельности	Изобразительное искусство
Уровень	Базовый
Возраст учащихся	7 – 10 лет
Срок реализации	2 года
Год разработки программы	2017
Где, когда и кем утверждена программа	Методический совет от 28 августа 2017 г. Протокол №1. Утверждена директором ДШИ Галкиной Т.Ф. 31 августа 2017 г.
Аннотация программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительной грамоты» входит в перечень образовательных услуг, предоставляемых декоративно-прикладным отделением МБУ ДО «Детская школа искусств», имеет базовый уровень.</p> <p><b>Актуальность, педагогическая целесообразность программы</b></p> <p>Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии детей. Она обладает широким спектром воздействия на личность ребенка, ярко раскрывает все его универсальные способности. Во время работы над рисунком или скульптурой юные художники учатся наблюдать, анализировать, запоминать, развивают мелкую моторику, начинают постигать гармонию, приобретают первичные навыки владения инструментом.</p> <p>Регулярные занятия изобразительным творчеством в дошкольном и младшем школьном возрасте укрепляют психику ребенка, приобщают его к миру прекрасного.</p> <p>Представленная образовательная программа дополнительного образования детей «Основы изобразительной грамоты», позволяет решить не только чисто образовательные задачи. Она создает</p>

условия для гармоничного развития личности ребенка, способствует формированию у него художественного вкуса и чувства патриотизма.

*Цель программы* – развитие художественно-творческих способностей старших дошкольников и младших школьников средствами изобразительной деятельности.

*Задачи программы:*

*Предметные:*

- знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- овладение основами конструктивного построения фигур;

- развитие колористического видения.

*Личностные:*

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- формирование пассивного словарного запаса;

- развитие мелкой моторики, глазомера, зрительной памяти;

- формирование организационно-управленческих умений и развитие коммуникативных навыков.

*Метапредметные:*

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

- воспитание аккуратности.

В основе программы лежит концепция художественного образования "Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной", и программа для общеобразовательной школы, "Изобразительное искусство и художественный труд". Авторы программы - Неменский Б.М., Горяева Н.А., Гуров Г.Е., Кобозев А.А., Неменская Л.А., Питерских А.

Автором были изучены и другие программы по изобразительному искусству: программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Путешествие в мир прекрасного» Кожохиной С.К.; образовательная программа дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства» Волобуевой И.И..

*Отличительные особенности и новизна* данной программы:

**1.** Программа является экспериментальной и представляет собой отдельный модуль в системе художественного образования УДОД.

Программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое системное образование по ИЗО, основанное на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, в сочетании с изучением различных направлений ДПИ и современного искусства. В процессе освоения программы дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

В основу программы заложена линейно-концентрическая модель построения учебного материала. Линейность заключается в последовательном прохождении учащимися модулей,

концентричность же проявляется в организации подачи учебного материала. Это позволяет выстроить образовательную траекторию таким образом, что учащийся на любом этапе обучения, будь то 1-ый, 2-ой или 3-ий год обучения может перейти на другой модуль из спектра образовательных услуг оказываемых Школой, получив определенный законченный базовый уровень знаний и навыков.

2. В представленной программе отведено большое количество часов на тематическое рисование. Многие существующие программы по ИЗО содержат тематическое рисование с четко обозначенными темами. В данном курсе тематическое рисование ориентировано на подготовку к фестивалям, выставкам, конкурсам детского художественного творчества. Темы конкурсов нельзя предсказать заранее, поэтому автор предлагает условно все возможные темы разделить на несколько мотивов:

- изображение флоры и фауны планеты Земля;
- сельский, городской и фантастический пейзаж;
- мировое литературное и музыкальное наследие;
- портрет.

Автором разработана и предложена система погружения в тему конкурса.

3. В программе «Основы изобразительной грамоты» широко используются игровые методики. Автором программы подготовлен соответствующий методический материал (методическая разработка «Развивающие игры на уроках ИЗО»).

Адресат программы – дети младшего школьного возраста 7-10 лет.

Срок реализации образовательной программы - 2

учебных года.

Количество учебных часов – 216 час 1 год обучения, 216 часов 2 год обучения.

Периодичность и продолжительность занятий - 2 раза в неделю по 3 часа, длительность занятия – 45 мин.

Форма обучения – очная, групповая.

Состав группы – постоянный, разновозрастной.

Источники финансирования - бюджет.

Планируемые результаты - устойчивый интерес учащихся к изобразительному искусству.

Программа снабжена описанием способов и критериев оценки результатов учащихся, форм контроля и подведения итогов реализации программы (итоговая аттестация учащихся).

В программе представлен учебный план, содержание программы, методическое обеспечение, календарно-тематический план, описаны условия реализации. В конце программы содержится список литературы для педагога и учащихся, приложение 1 Критерии оценки уровня изобразительных знаний, умений и навыков, приложение 2 Материалы для проведения конкурсов и викторин для итоговых занятий, приложение 3 Мастер-классы, приложение 4 Художественно – теоретические понятия в курсе «Основы изобразительной грамоты», приложение 5 Личная карточка воспитанника, приложение 6 Единый план воспитательной работы творческого объединения, приложение 7 бланк протокола промежуточной, итоговой аттестации, бланк сводного протокола промежуточной и итоговой аттестации.

Программа соответствует требованиям к дополнительным общеразвивающим программам.