

**Паспорт дополнительной общеразвивающей программы  
«Основы художественной керамики»**

Наименование программы	Основы художественной керамики
Учреждение, реализующее программу	МБУ ДО «Детская школа искусств» Ступинского муниципального района
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Гайдук Инга Игоревна
Направленность	Художественная
Направление деятельности	Керамика
Уровень	Базовый
Возраст учащихся	7 – 18 лет
Срок реализации	3 год
Год разработки программы	2017
Где, когда и кем утверждена программа	<b>Методический совет от 28 августа 2017 Протокол №1 Утверждена директором ДШИ Галкиной Т. Ф.31 августа 2017 г.</b>
Аннотация программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Основы художественной керамики» входит в перечень образовательных услуг, предоставляемых декоративно-прикладным отделением МБУ ДО «Детская школа искусств», является второй (основной) ступенью в обучении пластическому искусству в творческом объединении «Керамика», имеет базовый уровень.</p> <p>Программа ориентирована на планомерное раскрытие творческих способностей детей и создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации. Программа призвана дать учащимся основные (базовые) знания, умения и навыки в данной сфере деятельности, способствует творческому самоопределению, социальной адаптации.</p> <p>Актуальность программы обусловлена большим спросом у населения, потребности в эстетическом совершенствовании детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.</p> <p><b>Цель программы</b> – формирование у учащихся интереса в области декоративно-прикладного искусства, устойчивой мотивации к занятиям керамикой.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>1. Личностные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитать у детей трудолюбие, аккуратность, усидчивость, потребность доводить начатое до конца;</li> <li>• воспитать внимательное, доброе отношение к окружающим, стремление помочь товарищу, готовность доставлять людям радость;</li> <li>• способствовать формированию творческой личности;</li> </ul> <p><b>2. Метапредметные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить интерес и сформировать мотивацию к декоративно-прикладному искусству, народным ремеслам и мелкой пластике;</li> </ul>

- развить наблюдательность и зрительную память;

### **3. Предметные задачи:**

- дать представление о различных направлениях керамики – народной игрушке, скульптуры, мелкой пластике, гончарных изделиях, майолике, фарфоре;
- освоить основные техники и методы работы с глиной;
- дать знания по истории керамики;
- научить чувствовать и понимать пластический материал и воплощать в нем свои фантазии;

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены особенности разных возрастных групп детей и адаптированы темы учебного плана к возможностям детей разных возрастов и разной начальной подготовки.

Отличительные особенности- курс предполагает изучение совокупности традиционных и современных методов и приемов работы с глиной, параллельное изучение традиционной и современной керамики, а также работа на гончарных кругах с применением ангобных техник окраски.

Программа является модифицированной. Разработана на базе нескольких типовых программ «Скульптурная пластика», рекомендованной научно-методическим центром по художественному образованию, М., 2006 г., «Изобразительный фольклор», рекомендованной научно-методическим центром по художественному образованию, М., 2005 г. с внесением поправок относительно возраста учащихся и направленности школы. В отличие от перечисленных курсов, данная программа формирует интерес к разным видам керамики.

Адресат программы - дети младшего, среднего и старшего школьного возраста 7-18 лет.

Срок реализации образовательной программы - 3 учебных года, 27 месяцев.

Количество учебных часов – 432 часа (144 часа в год).

Периодичность и продолжительность занятий - 2 раза в неделю по 2 часа, длительность занятия - 45 мин.

Форма обучения – очная, групповая.

Состав групп – постоянный, разновозрастной.

Источники финансирования - бюджет.

Планируемые результаты - устойчивый интерес учащихся к декоративно-прикладному искусству, владение основными техниками работы с глиной, понимание технологического процесса создания керамики.

Программа снабжена описанием способов и критериев оценки результатов учащихся, форм контроля и подведения итогов реализации программы

(итоговая, промежуточная аттестация).

В программе представлен учебный план на каждый год обучения, содержание учебного курса по годам обучения, методическое обеспечение, календарно-тематический план, описаны условия реализации программы.

В конце программы содержится список литературы для педагога и учащихся, приложение.

Программа соответствует требованиям к дополнительным общеразвивающим программам, рекомендована к реализации в образовательной организации, имеет внутреннюю рецензию