

**Паспорт дополнительной общеразвивающей программы  
«Народные росписи России»**

Наименование программы	Народные росписи России
Учреждение, реализующее программу	МБУ ДО «Детская школа искусств» Ступинского муниципального района
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Зорина Ольга Вячеславовна
Направленность	Художественная
Направление деятельности	Народная роспись
Уровень	Базовый
Возраст учащихся	7 – 14 лет
Срок реализации	3 год
Год разработки программы	2017
Где, когда и кем утверждена программа	Методический совет от 28 августа 2017 г. Протокол № 1 Утверждена директором ДШИ Галкиной Т,Ф.31августа 2017 г.
Аннотация программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Народные росписи России» входит в перечень образовательных услуг, предоставляемых декоративно - прикладным отделением МБУ ДО «Детская школа искусств», является второй (основной) ступенью в обучении росписи в творческом объединении «Народная роспись», имеет базовый уровень.</p> <p align="center"><b>Программа ориентирована:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на приобщение обучающихся к народной художественной культуре посредством декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• на творческое самовыражение, развитие художественного вкуса и воспитание духовного и нравственного потенциала;</li> <li>• на приобретение навыков цветового, пластического изображения предметов, овладение умениями образно, творчески вырабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время рассматривания картин, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• на развитие усидчивости, терпения, что способствует развитию его личности, воспитанию характера;</li> <li>• на развитие знаний не только о народных художественных промыслах, но и умений и навыков работы кистью, художественного мышления, чувства композиции.</li> </ul> <p align="center"><b>Актуальность Программы.</b></p> <p>Дополнительное образование играет важную роль в развитии обучающихся: помогает проявить и реализовать себя как личность; открывает и развивает новые способности ребят; заполняет их свободное время. Это позволяет не только обучить основам художественного ремесла, но и способствовать</p>

формированию индивидуальности, стиля, творческого кредо молодого творца.

Художественная практика за многовековой путь своего развития накопила богатый опыт по теории и методике преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Предметы декоративно-прикладного искусства вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Гжельская керамика, мезенская утварь, городецкие блюда и доски, берестяные туеса все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Изучая, народное декоративно-прикладное искусство обучающиеся соединяют знания традиционных технических приемов кистевой росписи с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают на этой основе не только декоративные работы на бумаге, но и расписывают доски, панно, украшающие повседневную жизнь.

**Цель программы:** формирование у учащихся интереса и устойчивой мотивации к занятиям по декоративно-прикладному искусству, освоение приемов народной росписи, раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через приобщение к народным художественным промыслам России.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

1. **Личностные задачи:**

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- дать толчок к профессиональному самоопределению.

**2. Метапредметные задачи:**

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;
- развитие художественного вкуса;
- развитие коммуникативных навыков.

2.

**Предметные задачи:**

- знакомство с историей народных промыслов России.
- знакомство с такими видами народной росписи как Городецкая и Мезенская роспись.
- освоение практических приемов и навыков художественной росписи.

**Отличительные особенности и новизна** настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, данная программа, построена на широком использовании приемов и методов решения всевозможных проблемных ситуаций, творческих заданий, что стимулирует интерес, фантазийные поиски детей, формирует опыт преодоления трудностей и решения нестандартных задач, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя мастером, творцом, художником;

Во-вторых, программа «Народные росписи России», представлена в настоящем модернизированном варианте, расширенная по тематике, углубленная по содержанию, отличается от других программ художественной направленности тем, что воспитанники, помимо полученных навыков и знаний по декоративно-прикладному искусству, осваивают и совершенствуются в работе с современными видами прикладного творчества, что помогает удерживать интерес детей к творчеству и даёт возможность проявлять себя в мире современного рукоделия.

**Адресат программы** - дети младшего и среднего школьного возраста 7-14 лет.

**Срок реализации образовательной программы** - 3 учебных года, 27 месяцев.

**Количество учебных часов** – 648 часов (216 часов в год).

**Периодичность и продолжительность занятий** - 2 раза в неделю по 3 часа, длительность занятия - 45 мин.

**Форма обучения** – очная, групповая.

**Состав групп** – постоянный, разновозрастной.

**Источники финансирования** - бюджет.

**Планируемые результаты** - Результатом успешной работы педагога по данной образовательной программе являются победы учащихся в районных, областных и всероссийских фестивалях, выставках и конкурсах по декоративно-прикладному искусству.

Программа снабжена описанием способов и критериев оценки результатов учащихся, форм контроля и подведения итогов реализации программы (итоговая, промежуточная аттестация).

В программе представлен учебный план на каждый год обучения, содержание учебного курса по годам обучения, методическое обеспечение, календарно-тематический план, описаны условия реализации программы.

В конце программы содержится список литературы для педагога и обучающихся, приложение.

	Программа соответствует требованиям к дополнительным общеразвивающим программам, рекомендована к реализации в образовательной организации.
--	--