

**Паспорт дополнительной общеразвивающей программы
«Азбука танца»
внебюджет**

Наименование программы	«Азбука танца»
Учреждение, реализующее программу	МБУ ДО ЦТР «ДШИ» г.о. Ступино
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Атаманова Екатерина Николаевна
Направленность	Художественная
Направление деятельности	Хореография
Уровень	Стартовый
Возраст учащихся	4 года
Срок реализации	1 год
Год разработки программы	2018
Где, когда и кем утверждена программа	Методический совет от 28.08.2018 г. Протокол № 1
Аннотация программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука танца» входит в перечень платных образовательных услуг, предоставляемых в МБУ ДО ЦТР «Детская школа искусств», является первой ступенью в обучении искусству хореографии в танцевальном объединении «Гармония», имеет стартовый уровень.</p> <p>Программа «Азбука танца» способствует более быстрому развитию творческой активности детей дошкольного возраста, развитию чувства ритма, координации, музыкального восприятия и понимания изучаемого материала. В данную программу включены упражнения, способствующие развитию слуха и музыкальных способностей, упражнения, помогающие решить часть проблем опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Актуальность программы.</p> <p>В настоящее время, лишь небольшое количество детей уже в раннем возрасте способны по-настоящему владеть своим телом. Большинству не хватает раскованности и легкости в движениях. Это происходит оттого, что у каждого человека имеются приобретенные с детства психологические блоки, которые замедляют прогресс в ходе занятий танцами.</p> <p>Как правило, эти блоки обусловлены различными психологическими установками, индивидуальными особенностями личности, образом мышления и восприятия</p>

окружающего мира. Ощущение неуверенности в себе, отсутствие гибкости мышления или слабость характера могут проявляться в заблокированных мышцах спины, рук или ног.

Начиная заниматься танцами в детском возрасте, можно предотвратить возникновение негативных установок, изменить образ мыслей, улучшить отношение к окружающим.

Хореография — вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, и дает выход повышенной двигательной энергии ребенка, создает ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, дает детям творческий импульс, возможность высвободить их энергию.

Хореография закладывает надежный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребенка, для укрепления здоровья, умения контролировать свое тело, положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и основные психологические функции детей (память, внимание, мышление, речь и воображение). Поэтому в дальнейшем ребенок сможет успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности.

Основными направлениями работы по программе «Азбука танца» являются:

1. Расширение и обогащение представлений об окружающем мире в процессе музыкально-двигательных показов.
2. Развитие эмоциональной сферы в процессе слушания музыки.
3. Развитие речи в процессе пения-подпевания (игры – потешки, инсценировки песен).
4. Развитие музыкально-слуховых представлений (ритмические игры с игрушками и предметами).
5. Упражнения для развития крупной и мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, игры с предметами, игры – массаж, игровая гимнастика).
6. Игры на общение (коммуникативные, хороводные, подвижные с правилами, игры с подражательными, имитационными движениями, хороводные игры и танцы под пение взрослого).

Цель программы – Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку средствами музыкально-ритмических движений.

Задачи:

Предметные:

1. Развитие музыкальности, т.е. способности

воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимать содержание, развитие музыкальной памяти.

2. Развитие творческого потенциала ребенка и самовыражения через танец.

3. Способствование раннему развитию ребенка через различные виды музыкально-ритмических движений.

Метапредметные:

1. Развитие двигательных качеств и умений координировать движения.

2. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Личностные:

1. Всестороннее развитие и раскрытие творческого начала в каждом ребенке.

Отличительной особенностью данной программы является - является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Адресат программы – дети в возрасте 4 лет.

Срок реализации образовательной программы - 1 учебный год.

Количество учебных часов – 72 час.

Периодичность и продолжительность занятий - 1 раз в неделю по 2 часа, длительность занятия – 20 мин.

Форма – очная, групповая.

Состав группы – постоянный, одновозрастной.

Источники финансирования - внебюджет.

Планируемые результаты.

В результате освоения данной программы каждый ребенок овладеет следующими компетенциями:

- Помнит, называет знакомые игры, танцы;
- Способен в общих чертах уловить контрастный характер музыки и движений;
- Умеет элементарно ориентироваться в пространстве;
- Может выразительно передавать в движении характер музыки;
- Стараются ритмично выполнять движения под музыку;
- Может исполнять танцевальные комбинации самостоятельно;
- Импровизирует, передавая наиболее яркие особенности игрового образа;
- Умеет выполнять основные танцевальные движения.

В программе представлен учебный план, содержание программы, методическое обеспечение, календарно-тематический план, описаны условия реализации. В

	<p>конце программы содержится список литературы для педагога и учащихся. Программа соответствует требованиям к дополнительным общеразвивающим программам, рекомендована к реализации в образовательной организации МБУ ДО ЦТР «ДШИ».</p>
--	--