

**Паспорт дополнительной общеразвивающей программы
«Подмастерье художника»**

Наименование программы	Подмастерье художника
Учреждение, реализующее программу	МБУ ДО «Детская школа искусств» Ступинского муниципального района
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Сычев А.В.
Направленность	Художественная
Направление деятельности	Изобразительное искусство
Уровень	Базовый
Возраст учащихся	10 – 16 лет
Срок реализации	2 года
Год разработки программы	2017
Где, когда и кем утверждена программа	Методический совет от 28 августа 2017 г. Протокол №1. Утверждена директором ДШИ Галкиной Т.Ф. 31 августа 2017 г.
Аннотация программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Подмастерье художника» входит в перечень образовательных услуг, предоставляемых художественным отделением МБУ ДО «Детская школа искусств», является второй (основной) ступенью в обучении художественному изображению в ИЗО-объединении, имеет базовый уровень.</p> <p>Актуальность, педагогическая целесообразность программы</p> <p>Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии детей. Она обладает широким спектром воздействия на личность ребенка, ярко раскрывает все его универсальные способности. Во время работы над рисунком юные художники учатся наблюдать, анализировать, запоминать, развивают мелкую моторику, начинают постигать гармонию, приобретают первичные навыки владения художественными материалами.</p> <p>Регулярные занятия изобразительным творчеством в школьном возрасте укрепляют психику ребенка, обладают арт-терапевтическим эффектом, приобщают его к миру прекрасного.</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Подмастерье художника», позволяет решить не только чисто образовательные задачи. Она создает условия для гармоничного развития личности ребенка, способствует формированию у него художественного вкуса и чувства патриотизма.</p> <p>Цель программы – формирование у учащихся интереса к изобразительному искусству, устойчивой мотивации к художественному творчеству, развитие изобразительных способностей.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоение базовых знаний в области изобразительного искусства: знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами конструктивного построения фигур;
- развитие колористического видения.

Личностные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Метапредметные:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- формирование словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, глазомера, зрительной памяти;
- формирование организационно-управленческих умений и развитие коммуникативных навыков.

В основе программы лежит программа для общеобразовательной школы, "Изобразительное искусство и художественный труд". Авторы программы - Неменский Б.М., Горяева Н.А., Гуров Г.Е., Кобозев А.А., Неменская Л.А., Питерских А.

Автором были изучены и другие программы по изобразительному искусству: образовательная программа дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства» Волобуевой И.И..

Отличительные особенности и новизна данной программы:

1. Программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое системное образование по ИЗО, основанное на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, в сочетании с изучением различных направлений ДПИ и современного искусства. В процессе освоения программы дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

В основу программы заложена линейно-концентрическая модель построения учебного материала. Линейность заключается в последовательном прохождении учащимися модулей, концентричность же проявляется в организации подачи учебного материала.

2. В представленной программе отведено большое количество часов на тематическое рисование. Многие существующие программы по ИЗО содержат тематическое рисование с четко обозначенными темами. В данном курсе тематическое рисование ориентировано на подготовку к участию в конкурсах детского художественного творчества.

	<p>Адресат программы – дети школьного возраста 10-16 лет. Срок реализации образовательной программы - 2 учебных года. Количество учебных часов – 216 час 1 год обучения, 216 часов 2 год обучения. Периодичность и продолжительность занятий - 2 раза в неделю по 3 часа, длительность занятия – 45 мин. Форма обучения – очная, групповая. Состав группы – постоянный, разновозрастной. Источники финансирования - бюджет. Планируемые результаты - устойчивый интерес учащихся к изобразительному искусству, навыки работы с художественными материалами, кругозор в области изобразительного искусства. Программа снабжена описанием способов и критериев оценки результатов учащихся, форм контроля и подведения итогов реализации программы (итоговая аттестация учащихся).</p> <p>В программе представлен учебный план, содержание программы, методическое обеспечение, календарно-тематический план, описаны условия реализации. В конце программы содержится список литературы для педагога и учащихся, Критерии оценки уровня изобразительных знаний, умений и навыков, Материалы для проведения конкурсов и викторин для итоговых занятий, Мастер-классы, Художественно – теоретические понятия в курсе «Основы изобразительной грамоты», Личная карточка воспитанника, Единый план воспитательной работы творческого объединения, бланк протокола промежуточной, итоговой аттестации, бланк сводного протокола промежуточной и итоговой аттестации.</p> <p>Программа соответствует требованиям к дополнительным общеразвивающим программам.</p>
--	--