

Министерство образования Московской области
Управление образования Ступинского района
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр творческого развития «Детская школа искусств»

Рекомендовано

«Утверждаю»

Методическим советом

Директор

от « ____ » _____ 2017 г.

МБУ ДО «Детская школа искусств»

Протокол № _____

_____ Галкина Т.Ф.

« ____ » _____ 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
Дополнительного образования детей
Социально-педагогической направленности**

«Светлячок»

(Стартовый уровень)

Возраст детей 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

методист

Галкина Ольга Леонидовна

педагог дополнительного образования

Ступино 2017 г.

**Паспорт дополнительной общеразвивающей программы
«Светлячок»**

Наименование программы	Светлячок
Учреждение, реализующее программу	МБУ ДО «Детская школа искусств» Ступинского муниципального района
Составитель программы	Педагог дополнительного образования
Направленность	Социально-педагогическая
Направление деятельности	Раннее развитие
Уровень	Стартовый
Возраст учащихся	2-3 года
Срок реализации	1 год
Год разработки программы	2016
Где, когда и кем утверждена программа	Методический совет от
Программа принята в новой редакции	На основании решения Методического совета от
Аннотация программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Светлячок» входит в перечень образовательных услуг, предоставляемых МБУ ДО «Детская школа искусств», является первой ступенью в раннем развитии и обучении и имеет стартовый уровень</p> <p>Программа ориентирована на, реализацию в группах общего развития для детей 2-3 лет.</p> <p>Данная программа реализует художественную и познавательную направленность. Её целью является создание условий для обеспечения психофизического благополучия детей раннего возраста на основе оптимизации детско-взрослых отношений путем использования игровых технологий и методов»</p> <p>Новизна: Занятия с детьми по программе «Светлячок» проводятся в специально оборудованном учебно-игровом классе. Программа рассчитана на комплексное разностороннее развитие ребенка, она охватывает такие важные направления как:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Интеллектуальное развитие (формирование речи и обогащение словарного запаса, музыкально-речевые игры, знакомство с окружающим миром, игры на развитие познавательных процессов, счетная деятельность); * Творческое развитие (работа с различными материалами: краски, пластилин, цветная бумага, соленое тесто, крупы, природный материал); * Физическое развитие (развитие крупной и мелкой моторики, координации движений, занятия с мячами, обручами, массажными дорожками, подвижные игры);

* Музыкально — ритмическое развитие (координация движения, музыкальный ритм, слух, музыкальные минутки).

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ.

* В программе использованы интерактивные формы обучения. С помощью компьютера и проектора инновационная технология позволяет детям совершать виртуальные путешествия в космос, в подводный мир, мир леса: к животным и птицам. На каждом занятии включается зрительная, моторная и слуховая память ребенка, усиливая запоминание. Программа, построенная на интерактивном обучении, побуждает детей овладевать знаниями, помогая им выстроить свою систему понимания при помощи смысловых контекстов.

* Уникальная образовательная и игровая среда.

На своих занятиях педагог использует игровые педагогические технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б). Цель технологии: формировать мотивацию к образовательной деятельности.

Цель программы: разностороннее, гармоничное развитие личности ребенка. Адаптация ребенка к обучению в следующем звене данного учреждения.

Реализация цели предполагает решение ряда задач:

1. Формировать у ребенка опыт игровой, практической, познавательной, творческой и др. видов деятельности.
2. Укреплять здоровье ребенка и развивать основные движения крупную, мелкую и артикуляционную моторику.
3. Создавать условия для развивающего взаимодействия в общении, познании и выполнении элементарных правил поведения, ощущение успешности в деятельности и развития позитивного образа «Я».
4. Обогащать связи ребенка с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игровой, изобразительной,

музыкальной и другой деятельности.

Общие задачи программы:

Предметные:

- * обогащение, уточнение активного, пассивного и потенциального словаря;
- * расширение и уточнение знаний об окружающем мире;
- * формирование элементарных математических представлений.

Метапредметные:

- * развитие психических функций (внимания, памяти и наглядно-действенного мышления)
- * развитие крупной и мелкой моторики; чувства ритма и координации движений;
- * развитие творческих способностей.

Личностные:

- * воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению;
- * обогащение опыта самопознания дошкольников;
- * обучение детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

Возрастные особенности учащихся

Адресат программы – дети в возрасте 2-3 лет.

Срок реализации образовательной программы - 1 учебный год, 9 месяцев.

Количество учебных часов –72 часа.

Периодичность и продолжительность занятий - Согласно СанПину для детей данного возраста длительность занятия 15 мин., перемена 7-10 минут. Одно комплексное занятие длится 3 академических часа (1 академический час = 15 минутам). Во время перемены дети занимаются музыкально-динамическими играми и разминками.

	<p>Форма обучения – очная, групповая.</p> <p>Состав группы – постоянный, разновозрастной.</p> <p>Источники финансирования – вне бюджет.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Накопление сенсорного опыта. * Становление речи ребенка. * Развитие мелкой и крупной моторики. * Умение уважать желание и возможности ребенка. * Представление ребенка об окружающем мире. <p>Темы программы незримо переплетаются, пронизывают и обогащают и дополняют друг друга на каждом занятии, превращая работу педагога в одно из самых увлекательных творческих занятий.</p> <p>Дети, окончив обучение по программе «Светлячок» по желанию родителей могут продолжить свое обучение, перейдя в следующее звено или покинуть школу (пойти в детский сад).</p> <p>В учебно-тематическом плане на изучение каждой из тем отводится определенное количество часов. Но это вовсе не значит, что педагог обязан при составлении планов занятий четко отделять одну тему от другой временными границами и он сможет комбинировать с другими предметами.</p>
--	--

Пояснительная записка.

Актуализация

Нынешние ориентиры модернизации системы российского образования – доступность, качество, эффективность – предъявляют повышенные требования к дополнительным образовательным учреждениям. Оптимизация развития системы дополнительного образования возможна лишь при освоении инноваций, способствующих качественным изменениям деятельности МБОУДОД и выражающихся в их переходе на качественно новый этап – режим развития. Основной задачей, которого является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его

фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

Основным механизмом развития МБОУДОД «Детская школа искусств» является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности.

Следовательно, актуальными проблемами (тенденциями) в развитии МБОУДОД «Детская школа искусств» являются:

* Гуманизация образования - устанавливает примат личностного развития субъектов (родителей, педагогов, детей), концентрацию образовательного процесса на человеческих ценностях, ориентацию на сознание всесторонней гармоничной личности, перевод субъекта на позицию саморазвития. Это процесс направленный на развитие личности как субъекта творческой деятельности, что «составляет и важнейшую характеристику образа жизни педагогов и воспитанников, предполагающую установление подлинно человеческих (гуманных) отношений между ними в педагогическом процессе» (В.А.Сластенин).

* Демократизация. Она связывается с расширением прав и полномочий участников образовательного процесса, направленностью на удовлетворение индивидуальных потребностей и запросов субъектов. Это предполагает создание предпосылок для развития активности, инициативы и творчества воспитанников, педагогов и родителей, а также их взаимодействия.

Основные тенденции развития связаны с установкой на создание полноценного пространства и комплексного сопровождения индивидуального развития дошкольников. Насыщенное и безопасное существование, связность взрослого и ребенка в образовательном процессе, приоритет развивающих и воспитательных задач способствуют социализации детей и закладывают у них основы общечеловеческих знаний.

Пространство развития состоит из трех взаимосвязанных пространств развития его субъектов: педагогов, родителей, детей. Основной структурной единицей в процессе развития выступает взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса в системе "педагог – ребенок - родитель".

Таким образом, содержание общеразвивающей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа «Светлячок» рассчитана на реализацию в группах общего развития для детей 2-3 лет.

Данная программа реализует художественную и познавательную направленность. Её целью является создание условий для обеспечения психофизического благополучия детей раннего возраста на основе оптимизации детско-взрослых отношений путем использования игровых технологий и методов»

Новизна

Практически все программы для дошкольного возраста, реализуются в детских садах. Представленная комплексная программа разработана для учреждений дополнительного образования, которые могут и должны охватывать детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Занятия с детьми по программе «Светлячок» проводятся в специально оборудованном учебно-игровом классе, приспособленном для детей от 2 до 5 лет. Программа рассчитана на комплексное разностороннее развитие малыша, она охватывает такие важные направления как:

* Интеллектуальное развитие (формирование речи и обогащение словарного запаса, музыкально-речевые игры, знакомство с окружающим миром, игры на развитие познавательных процессов, счетная деятельность);

* Творческое развитие (работа с различными материалами: краски, пластилин, цветная бумага, соленое тесто, крупы, природный материал);

* Физическое развитие (развитие крупной и мелкой моторики, координации движений, занятия с мячами, обручами, массажными дорожками, подвижные игры);

* Музыкально — ритмическое развитие (координация движения, музыкальный ритм, слух, музыкальные минутки).

Деятельность детей на занятиях построена соответственно с их возрастными и психологическими особенностями; в течение всего занятия происходит частая смена деятельности, благодаря чему дети не устают и поддерживают познавательный интерес.

Все методики раннего развития, которые используются на занятиях, предлагаются в игровой форме. Занятия строятся поэтапно и логично - от простого к сложному.

Для разработки программы послужили идеи Е. О. Смирновой, Л. Н. Галигузовой, С. Ю. Мещеряковой, которые показали: задачи воспитания, обучения и развития ребенка раннего возраста состоят в том, чтобы стимулировать активность каждого ребенка, вызвать его желание

действовать, общаться, играть», также учитывались типовые программы: «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, Волгоград: Учитель, 2010г. ; Программа «Истоки» Авторы: Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А.Н. Давидчук и др.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 2-3 лет. Занятия могут быть противопоказаны при серьезных заболеваниях сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата и при нарушениях зрения, поэтому при наличии серьезных заболеваний стоит проконсультироваться с врачом.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ.

* В программе использованы интерактивные формы обучения. С помощью компьютера и проектора, инновационная технология позволяет детям совершать виртуальные путешествия в космос, в подводный мир, мир леса: к животным и птицам. На каждом занятии включается зрительная, моторная и слуховая память ребенка, усиливая запоминание. Программа, построенная на интерактивном обучении, побуждает детей овладевать знаниями, помогая им выстроить свою систему понимания при помощи смысловых контекстов.

* Уникальная образовательная и игровая среда.

На своих занятиях педагог использует игровые педагогические технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б). Цель технологии: формировать мотивацию к образовательной деятельности.

Разработан ряд развивающих упражнений, выполняемых в игровой форме. В них удалось осуществить принцип дидактики - от простого к сложному. Используются игры, викторины для создания атмосферы свободного и радостного творчества, для развития зрительной памяти, воображения, логического мышления и др.

В практической работе используются готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Тематические игры связаны с изучаемым материалом. Особенностью таких занятий является подготовка учащихся к развитию познавательной деятельности (кругозора, способности самостоятельно принимать решение, сформулировать интеллектуальные умения, развитие памяти, воображения, внимания, первоначальный (элементарный) уровень логического мышления и связной

речи), обогащение представлений об окружающих предметах и явлениях, развитие любознательности.

Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

Этап подготовки

* дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи.

Этап проведения (непосредственно процесс игры):

* учебная деятельность подчиняется правилам игры;

* учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую.

Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

* Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

При использовании игровых технологий соблюдаются следующие условия:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Формы работы и методические приемы:

Формы: индивидуальная и коллективная работа с детьми.

Методы: игры, инсценировки, сюжетно-ролевые игры, словесные игры, настольные игры (игры на развитие памяти, мышления, ассоциации), конструктивные игры, дидактические упражнения, беседа, рассказывание, игры на развитие мелкой и общей моторики.

Приемы: использование музыкального, литературного, изобразительного и видеоряда.

Подготовка учебного материала предусматривает учет индивидуальных особенностей и возможностей детей, а образовательный процесс направлен на «зону ближайшего развития» ученика.

В процессе использования игровых технологий, у дошкольников формируется понимание условий игр, умение слушать и понимать задания педагога.

Игры на развитие логического мышления формируют у дошкольников наглядно-действенное мышление. Игры на развитие памяти и внимания формируют у детей усидчивость, аккуратность, целеустремленность.

Игры на развитие мелкой и общей моторики формируют у дошкольников умение производить точные движения кистью и пальцами рук; координировать работу рук со зрительным восприятием; развитие речи, памяти, внимания; формирование психического и физического здоровья дошкольника.

Цели и задачи

Цель программы: разностороннее, гармоничное развитие личности ребенка. Адаптация ребенка и подготовка, к обучению в следующем звене данного учреждения.

Реализация цели предполагает решение ряда задач:

1. Формировать у ребенка опыт игровой, практической, познавательной, творческой и др. видов деятельности.
2. Укреплять здоровье ребенка и развивать основные движения крупную, мелкую и артикуляционную моторику.
3. Создавать условия для развивающего взаимодействия в общении, познании и выполнении элементарных правил поведения, ощущение успешности в деятельности и развития позитивного образа «Я».
4. Обогащать связи ребенка с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игровой, изобразительной, музыкальной и другой деятельности.

Общие задачи программы:

Предметные:

- * обогащение, уточнение активного, пассивного и потенциального словаря;
- * расширение и уточнение знаний об окружающем мире;
- * формирование элементарных математических представлений.

Метапредметные:

- * развитие психических функций (внимания, памяти и наглядно-действенного мышления)
- * развитие крупной и мелкой моторики; чувства ритма и координации движений;
- * развитие творческих способностей.

Личностные:

- * воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению;
- * обогащение опыта самопознания дошкольников;
- * обучение детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

Возрастные особенности учащихся

Раннее детство — особый период становления органов и систем ребёнка, и прежде всего функций его мозга. К трем годам ребенок проявляет начатки самосознания, у него развивается притязание на признание со стороны взрослых. Положительно оценивая те или иные действия, взрослые придают им привлекательность в глазах детей, пробуждают в детях желание заслужить похвалу, признание.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Детям раннего возраста присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Речь находится на стадии формирования. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния; Внимание, мышление, память - произвольны.

Социально-эмоциональное развитие: Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы.

Зрительно-моторная координация: Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

Описание условий реализации дополнительной образовательной программы.

1. Прием детей в группы осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка в начале учебного года без предварительного просмотра и отбора.
2. Занятия проводятся только в утренние часы 1-2 раза в неделю. Занимаются 1 астрономический час или 3 академических занятия.

3. Проводятся родительские и организационные собрания, где предоставляется план работы отделения и группы на учебный год.

4. Расписание занятий составляется по нормам СанПина.

Форма и режим занятий.

Наполняемость групп – 5-9 чел, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Длительность занятий: Согласно СанПину для детей данного возраста длительность занятия 15 мин., перемена 7-10 минут. Одно комплексное занятие длится 3 академических часа (1 академический час = 15 минутам). Во время перемены дети занимаются музыкально-динамическими играми и разминками.

Структура занятия: окружающий мир, музыкально-ритмические упражнения, изобразительная деятельность.

Теоретическая часть проходит в виде беседы, прослушивания или просмотра аудио и видеозаписей, инсценированных представлений, игры.

Приобретенные знания дети закрепляют и расширяют во время практических заданий, которые включают в себя подвижные игры, инсценировка сказок, правильное произношение звуков и слов, поиск похожих по каким-то признакам предметов, заучивание наизусть стихов, пальчиков игр и творческие задания.

Так же дети на практических занятиях ребята учатся соблюдать несложные правила игрового взаимодействия, использовать в игре игрушки в соответствии с их назначением, подражать взрослому, действовать в игре по речевой инструкции взрослого, играть рядом и вместе с другими детьми, использовать в игровых целях разнообразные предметы, природный и бросовый материал, действовать, соблюдая игровые правила; делиться игрушками, не мешать, ждать своей очереди.

На музыкально-ритмических динамических паузах дети учатся многократно выполнять конкретные музыкально-ритмические движения. Особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций предметами и т.д., а затем уже включать их в игры, пляски и хороводы.

Основные методы и приемы:

1. Организационные.
2. Наглядные: наглядно-слуховой прием; наглядно-зрительный прием.
3. Словесные.

4. Практические.
5. Логические.
6. Мотивационные.
7. Театрализованные игры с использованием выразительных средств(мимики, жестов, интонации);
8. Самостоятельная творческая деятельность.

Ожидаемый результат и проверка знаний.

- Накопление сенсорного опыта.
- Становление речи ребенка.
- Развитие мелкой и крупной моторики.
- Умение уважать желание и возможности ребенка.
- Представление ребенка об окружающем мире

Формы работы и методические приемы:

Формы: индивидуальная и коллективная работа с детьми.

Методы: игры-инсценировки, хороводные игры, сюжетно-ролевые игры, конструктивные игры, рассказывание, игры-приветствия, игры на эмоционально-тактильный контакт (в т.ч. массаж), игры на выполнение вербальных инструкций, игры на ассоциативные действия (в т.ч. пальчиковые), тематические песенки с танцевальными движениями, музыкальные игры с использованием инструментов, ритуал прощания.

Приемы: использование музыкального, литературного, изобразительного, аудио и видео ряда.

В результате занятий ребенок сможет:

- адаптироваться в обществе;
- социализироваться через активную творческую деятельность;
- строить отношения посредством СОТВОРЧЕСТВА;
- развить музыкальные и художественные способности;
- развить мелкую и крупную моторику;
- выработать координацию движений во взаимосвязи с речью и музыкальным восприятием;
- развить оригинальное творческое мышление;

Раздел	Знать	Уметь
--------	-------	-------

<p>Окружающий мир</p>	<p>Знать названия окружающих предметов Знать названия овощей, фруктов, цветов, ягод, деревьев (по 5-6) Знать классы животных(дикие,домашние) Знать насекомых, птиц, зверей (по 4-5) Знать детенышей животных (5-6) Знать геометрические фигуры(основные) Знать основные цвета</p>	<p>Подобрать обобщающее слово Выделить и назвать признаки предмета Произносить звуки и звукосочетания родного языка</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Оставлять след в виде линий и кругов Размазывать краски пальцем, создавать цветные пятна Раскатывать колбаски и шарики из теста и пластилина Резать полоску бумаги Приводить в порядок инструменты и рабочее место Составлять простейшие композиции Заполнять вырезанный из бумаги контур Различать основные цвета спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый и чёрный; Узнавать знакомые предметы по цвету; Группировать предметы по образцу; Сравнивать прикладыванием рядом.</p>	<p>Работать с предметами, оставляющими след: карандаш, мелки, уголь Использовать пальчиковые краски Использование инструментов, видоизменяющих материалы и предметы (ножницы, нож, стеки и т.д.) Получение первоначальных знаний о свойствах художественных материалов через действия с ними</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Устойчиво сидеть без опоры, может при этом свободно заниматься игрушкой Переворачиваться со спины на живот и обратно Ходить без опоры Бегать не смотря под ноги Подниматься по ступенькам с опорой Спускаться по ступенькам с опорой Ходить по наклонной поверхности</p>	<p>Удержание равновесия в вертикальном положении Перенос веса на одну ногу. Сохранение равновесия при движении по доске шириной 20 см. Сохранение равновесия на неустойчивой опоре Сохранение равновесия при переноске крупных предметов Сохранение равновесия на</p>

	<p>Выполнять различные движения на доске, шириной 20 см. – ходить прямо, боком, приседать прислушиваясь к музыки. Подлезать под препятствие Перелезть через препятствие Может катить, кидать и вести мяч. Умеет ловить и бросать движущийся мяч. Бросать мяч в кольцо. Попадать в кольцо с разного расстояния</p>	<p>наклонной поверхности. Чередование движений (руки-ноги, правая-левая) Координированное движение с предметами по определенной траектории.</p>
--	---	---

Проверка знаний:

Итогом работы по данной программе является положительная динамика в развитии детских видов деятельности. В ходе реализации программы педагогом проводятся выставки творческих работ детей, музыкально-ритмические танцы на утренниках и праздниках.

В конце года проводится дидактическая игра-путешествие, в которую включаются вопросы по всем пройденным темам. Опрос-игра позволяет определить общий уровень знаний детей. Так же в конце года родителям раздается анкета где они подводят итоги за год чему их дети научились.

Примечание:

Следует отметить, что все темы программы «Светлячок» тесно переплетаются между собой. На протяжении всего занятия прослеживается одна единая тема. Так, например, знакомя детей с домашними животными педагог одновременно знакомит детей с окружающим миром, дает им определенные нравственные ориентиры, обогащает их словарный запас, развивает память, прививает художественный вкус. А во время занятий по «ИЗО», ребенок учится применять на практике свои знания, умения и воображение; на уроке по Музыкальной ритмике дети учатся подражать животным: ходят, звукоподражание, разучивают пальчиковые разминки и т.д.

Темы программы незримо переплетаются, пронизывают и обогащают и дополняют друг друга на каждом занятии, превращая работу педагога в одно из самых увлекательных творческих занятий.

Дети, окончив обучение по программе «Светлячок» по желанию родителей могут продолжить свое обучение, перейдя в следующее звено или покинуть школу (пойти в детский сад).

В учебно-тематическом плане на изучение каждой из тем отводится определенное количество часов. Но это вовсе не значит, что педагог обязан при составлении планов занятий четко отделять одну тему от другой временными границами и он сможет комбинировать с другими предметами.

**Учебно-тематический план
Окружающий мир.**

№пп	Наименование разделов, тем	Группа 1 (2 раза в неделю)			Группа 2 (1 раз в неделю)		
		Теоретически	Практически	Всего	Теоретически	Практически	Всего
I.	Знакомство с окружающим миром.	21,5	21,5	43	12	12	24
		<u>4,5</u>	<u>4,5</u>	<u>9</u>	<u>2,5</u>	<u>2,5</u>	<u>5</u>
	Фрукты	1	1	2	0,5	0,5	1
	Овощи	1	1	2	0,5	0,5	1
	Растения	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Рыбы	1	1	2	0	0	0
	Грибы	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Кто живет в болоте? лягушка	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	<i>Домашние животные и птицы.</i>	<u>6,5</u>	<u>6,5</u>	<u>13</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>8</u>
	Кошка.	1	1	2	0,5	0,5	1
	Собака	1	1	2	0,5	0,5	1
	Корова	1	1	2	0,5	0,5	1
	Свинья	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Коза	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Лошадь	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Петух/курица	1	1	2	0,5	0,5	1
	Гусь/утка	1	1	2	0,5	0,5	1
	<i>Лесные обитатели.</i>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
	Волк/Лиса	1	1	2	0,5	0,5	1
	Заяц	1	1	2	0,5	0,5	1
	Медведь	1	1	2	0	0	0
	<i>Птицы леса.</i>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>8</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>

	Дятел/скворец	1	1	2	0,5	0,5	1
	Сова	1	1	2	0	0	0
	Синица/Снегирь	1	1	2	0	0	0
	Ворона/Лебедь	1	1	2	0,5	0,5	1
	Животные жарких стран	3,5	3,5	7	3,5	3,5	7
	Лев/Тигр	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Носорог	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Попугай	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Верблюд	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Слон	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Жираф.	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Краб	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
II.	Знакомство с традицион. праздниками	5,5	5,5	11	3	3	6
	Новый год и Рождество	1	1	2	0,5	0,5	1
	23 февраля	1	1	2	0,5	0,5	1
	Международный женский день	1	1	2	0,5	0,5	1
	День космонавтики	0,5	0,5	1	0	0	0
	Пасха	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Посещение выставок	1	1	2	0,5	0,5	1
	День победы	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
III.	Транспорт.	2	2	4	2	2	4
	Наземный транспорт /Машина	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Воздушный транспорт/Самолет	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Водный транспорт/Корабль	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Специальный транспорт. Пожарные, Скорая помощь, Полиция.	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
IV.	Эксперименты:	5	9	14	1	1	2

Свойства воды	1	2	3			
Свойства песка	0,5	1,5	2	0,5	0,5	1
Свойства соленого теста	2,5	2,5	5	0,5	0,5	1
Свойства круп	1	3	4			
Итого:	<i>34ч</i>	<i>38ч</i>	72ч	<i>18</i>	<i>18</i>	36ч

№п п	Наименование разделов, тем	Группа 2 (2 раза в неделю)			Группа 1 (1 раз в неделю)		
		Теорет ические	Прак тичес кие	Всего	Теоре тичес кие	Практич еские	Всего
I.	Рисование	<u>13,5</u>	<u>13,5</u>	<u>27</u>	<u>9</u>	<u>9</u>	<u>18</u>
	<i>Знакомство с основными художественным и материалами:</i>	1	1	2	1	1	2
	Идем в гости к Кисточке и Пятнышку	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Идем в гости к восковым карандашам	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	<i>Развитие чувства цвета:</i>	8,5	8,5	17	5	5	10
	Красная страна	1	1	2	0,5	0,5	1
	Оранжевая страна	1	1	2	0,5	0,5	1
	Желтая страна	1	1	2	0,5	0,5	1
	Зеленая страна	1	1	2	0,5	0,5	1
	Голубая страна	1	1	2	0,5	0,5	1
	Синяя страна	1	1	2	0,5	0,5	1
	Фиолетовая страна	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Белая страна	1	1	2	0,5	0,5	1
	Черная страна	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	Коричневая страна	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
	<u>Тематическое рисование:</u>	5,5	5,5	11	3	3	6
	Новый год и Рождество	1	1	2	0,5	0,5	1
	23 февраля	1	1	2	0,5	0,5	1
	Международный женский день	1	1	2	0,5	0,5	1
	День космонавтики	0,5	0,5	1	0	0	0
Пасха	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	

I.	Ритмические упражнения	4.5	6.5	<u>11</u>	2	4	<u>6</u>
II.	Музыкально-ритмические игры	4.5	6.5	<u>11</u>	2	4	<u>6</u>
III.	Массаж: Спина, руки, ноги.	3	7	<u>10</u>	1,5	3,5	<u>5</u>
IV.	Динамические игры	3	7	<u>10</u>	1,5	3,5	<u>5</u>
V.	Партерная гимнастика	3	7	<u>10</u>	1,5	3,5	<u>5</u>
VI.	Основные танцевальные движения	3	7	<u>10</u>	1,5	2,5	<u>4</u>
VII.	Упражнения с предметами	3	7	<u>10</u>	1,5	3,5	<u>5</u>
	Итого:	24	48	72ч	11,5	24,5	36ч

Содержание программы одногодичного обучения

Окружающий мир.

Раздел 1. Знакомство с окружающим миром

Тема 1.1 Слушание потешек, сказок, словесные и дидактические игры. Обогащение словарного запаса.

Теоретическая часть. Выразительное чтение педагогом (прослушивание аудиозаписи, просмотр видеоматериала) сказки, потешки, пальчиковой гимнастики (инсценировка сказки педагогом с помощью пальчикового или кукольного театра). Работа по увеличению словарного запаса с помощью демонстрационных материалов и дидактических игр т. п.

Практическая работа. Краткая беседа о смысле и содержании увиденного материала. Подвижные игры, настольные игры, дидактические и словесные игры.

Дидактические пособия и материалы. Детские книжки с иллюстрациями, наглядно-дидактические пособия с изображением

тематического материала. Пальчиковый или кукольный театр. Овощи, фрукты, животные (по теме). Баночки, чашечки, стаканчики, платочки, гимнастические палочки и т.д. Аудио и видео записи.

Примерный перечень стихотворений и потешек:

Р.н.п.: «Петушок, петушок...», «Водичка, водичка ...», «Ладушки, ладушки...», «Сорока, сорока...», «Большие ноги шли по дороге...», «Киска», «Комарики...», «Неделька» стихи о материках и об океанах и т.д.

Примерный перечень для развития мелкой и крупной моторики:

«Вышли пальчики гулять...», «Знакомство с пальчиками», «Строим дом», «Пляска медвежат», «Зима», «Колобок», «Тишина», «Краб», «Упражнение с палочками», «Стираем белье», «Упражнение с крышками», массаж «Капуста», массаж «Рельсы» и т.д.

Тема 2. Знакомство с традиционными праздниками

Слушание потешек, сказок и песен, словесные и дидактические игры. Обогащение словарного запаса.

Теоретическая часть. Выразительное чтение педагогом (прослушивание аудиозаписи, просмотр видеоматериала) сказки, потешки. Работа по увеличению словарного запаса с помощью демонстрационных материалов.

Практическая работа. Краткая беседа о смысле и содержании увиденного материала. Подвижные игры, настольные игры, дидактические и словесные игры.

Дидактические пособия и материалы. Детские книжки с иллюстрациями, наглядно-дидактические пособия с изображением традиционных праздников. Аудио и видео записи.

Примерный перечень стихотворений и потешек:

«Снежинка», «Ночь прошла», «Есть в большой России нашей...», «Тук-ток», стихи про Рождество и Новый год, стихи к 23 февраля и 8 марта.

Примерный перечень для развития мелкой и крупной моторики

Массаж «Ладонка», Массаж «пальчики», «Моя семья», «Пальчики ложатся спать», «Зарядка».

Тема 3. Транспорт. Поезд. Железная дорога

Теоретическая часть. Просмотр видеоматериала по данной теме. Работа по увеличению словарного запаса с помощью демонстрационных материалов.

Практическая работа. Краткая беседа о смысле и содержании увиденного материала. Подвижные игры, игры с мягкими модулями (геометрическими), дидактические и словесные игры.

Дидактические пособия и материалы. Детские книжки с иллюстрациями, наглядно-дидактические пособия с изображением транспорта. Видео записи и презентации.

Примерный перечень стихотворений и потешек:

«Еду-еду к бабе, к деду...», «Сидит белка на тележке...», «Мы в автобусе сидим...», «паровозик чух-чух-чух...», «Пароход», «Колёса», «Раз, два — стоит ракета», «Самолет», «Грузовик», «Вертолет» и др.

Примерный перечень для развития мелкой и крупной моторики

«По кочкам, по кочкам...», «Паровоз кричит», «Паровоз, паровоз», «Строим дом», «Поезд едет», «Моторчики» и т. д.

Тема 4. Эксперименты

Цель занятий: развитие мелкой моторики рук (развитие точной координации движений, обучение ребенка сгибать и разгибать пальцы рук, противопоставлять большой палец остальным, напрягать и расслаблять мышцы), координации, подражательной способности (обучение детей повторять за взрослым).

Теоретическая часть. Объяснение педагогом задания, просмотр правильного выполнения упражнения.. Работа по увеличению словарного запаса с помощью демонстрационных материалов.

Практическая работа. Дидактические игры, игры-ритуалы «Приветствие», «Прощание».

Дидактические пособия и материалы: мягкие игрушки, поднос, различные крупы, разноцветные пластмассовые стаканчики, тазик, фольга, пуговицы, и т.д.

Музыкально-ритмическая деятельность.

Тема1: Ритмические упражнения

Теоретическая часть. Дети наблюдают за показом педагога упражнений.

Практическая часть. Дети учатся топтать, различным шагам (шаги на месте, шаги на носочках, на пяточках, шаги с высоко поднятыми коленями), кружение под музыку на месте, музыкальные разминки, покачивания, пружинки.

Примерный перечень музыкальных разминок: Музыкальная разминка «Головами покиваем» муз. Железновых, Музыкальная разминка «Части тела» муз. Железновых, «Веселая зарядка», «Лошадка» и т.д.

Тема2: Музыкально-ритмические игры

Теоретическая часть. Дети наблюдают за показом педагога упражнений.

Практическая часть. Дети учатся играть в музыкально-ритмические игры.

Примерный перечень музыкальных игр: «Игра с бубном», «Зайчики и лисички», «Зайцы и медведь», «Лисички» (муз. Г. Финаровского), Песенка-игра «Дятел», «Паровоз», «Где же наши ручки?» Музыкальная игра «Птичка и птенчики», «Прилетела птичка», Музыкальная игра «Мышки и кот», «Кошка и котята» и т.д.

Тема3: Массаж.

Практическая часть: родители за педагогом повторяют движения массажа на своих детях.

Примерный перечень: Массаж «рельсы-рельсы», Массаж «Капуста», «Коллючий Ёж» муз. Железновых

Тема4: Динамические игры:

Теоретическая часть. Дети наблюдают за показом педагога упражнений.

Практическая часть. Дети учатся играть в динамические игры сначала вместе с родителями, а затем самостоятельно.

Примерный перечень: Динамическая игра «Автобус», «Прятки с платочками», «Корабль», «На соседа посмотри» и т.д.

Тема5: Партерная гимнастика.

Теоретическая часть. Дети наблюдают за показом педагога упражнений сидя на полу (все задания выполняются сидя на полу)

Практическая часть. Дети учатся выполнять упражнения/движения сначала вместе с родителями, а затем самостоятельно по образцу педагога.

Примерный перечень: различная пальчиковая гимнастика: «Кошка», «Краб», «Пальчики гуляют», «Прячемся в платочек», «На соседа посмотри» и др., переворачивание со спины на живот и обратно, пролазывание через препятствие и т.д.

Тема 6: Основные танцевальные движения.

Теоретическая часть. Дети наблюдают за показом педагога упражнений стоя на полу Практическая часть. Дети учатся выполнять основные

танцевальные элементы под музыку, сначала вместе с родителями, а затем самостоятельно.

Примерный перечень: учить танцевать в паре (лодочка), «Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Танец маленьких утят», «Танец осенних листочков» и др.

Тема 7: Упражнения с предметами.

Теоретическая часть. Дети наблюдают за показом педагога упражнений стоя на полу *Практическая часть.* Дети учатся выполнять движения с различными предметами под музыку.

Примерный перечень: Игры «С колокольчиками», «Со снежинками», «С ленточками», «С листиками», а также дети учатся перешагивать, передавать предметы (палочку, мячик т.д.), катание мяча друг другу и различные манипуляции с обручем.

Методическое обеспечение.

Описание методов

Словесные методы обучения: беседа, рассказ, комментарии педагога являются информационной и методической базой обучения детей. В беседе принимают участие и педагог, и все дети.

Рассказ педагога всегда несет важную информацию и одновременно является для воспитанников примером построения речи, интонационных рисунков при произношении различных видов предложений, служит для детей источником познания культуры речи. **Комментарии** педагога корректируют речь и знания учащихся, способствуют быстрейшему усвоению информации.

Наглядные методы обучения: показ иллюстраций, демонстрация видеофильмов усиливают и дополняют словесные методы обучения. Они включают в процесс обучения зрительную память, образное и зрительное восприятие ребенка, способствуют уяснению оттенков речи и мысли. Да и сами знания с помощью наглядных примеров усваиваются быстрее и надежней.

Театрализованные игры: во время подобных игр формируется эмоциональная составляющая личности ребенка: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев художественных произведений, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Дидактическая игра: коллективная, целенаправленная учебная деятельность, в которой каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и стремлением выполнить задание правильно.

Дидактическая игра - это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов.

Самостоятельная творческая деятельность: создание ребенком оригинальных художественных образов с помощью приобретенных на занятиях знаний и навыков, а также творческой фантазии.

Дидактическое оснащение занятий:

Раздаточные пособия, сюжетные картинки, дополнительный материал.

Материально - техническое обеспечение:

Помещение: класс, оборудованный столом для дошкольников раннего возраста.

Раздаточные материалы: картинки, игрушки, мячики, колокольчики, платочки, перышки и т.д.

Картинки для показа.

Дидактические материалы.

Аудио и видеозаписи.

Куклы и костюмы для театрализованных игр.

Техническое оснащение: ПК, музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран.

Методические рекомендации

Для наиболее эффективного обучения детей, на занятиях рекомендуется присутствие родителей.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки и организации образовательного процесса

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М., 2015.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 2015.
3. Галигузова Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
4. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.

5. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2013.
6. Монтессори М. Дидактические игры и упражнения. - М., 2014.
7. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
8. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М.: Мозаика – Синтез, 2016.
9. Поддъякова Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду. М., 2013.
10. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.

Литература, рекомендуемая для участников программы:

1. Батяева С. В., Савостьянова Е. В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. - М., Росмен – Пресс, 2015
2. Бардышева Т.Ю. Пляшут мои ручки. – М.: Карапуз – Гелеос, 2015.
3. Володина В. С. Альбом по развитию речи. – М.: Росмен – Пресс, 2014.
4. Железнова Е.С. Тюк-тюк кулачок. –М.: Карапуз – Гелеос, 2011.
5. Генденштейн Л., Мадышева Е., Павлова Л. Про Зайку. – М.: Карапуз – Гелеос, 2013
6. Громова О. Е., Павлова Л. Н. Еще про Зайку. - М.: Карапуз – Гелеос, 2013

Приложение 1

Тема	Низкий уровень 1-3 балла (допустил 5 и более ошибок)	Средний уровень 4-7 баллов (допустил 3-5 ошибок)	Высокий уровень 8-10 баллов (допустил 1-2 ошибки)
ФИО ребенка			

<p>Знакомство с окружающим миром:</p> <p>Овощи</p> <p>Фрукты</p> <p>Растения\грибы</p> <p>Горы\водопады</p> <p>Домашние животные</p> <p>Лесные обитатели</p> <p>Птицы леса</p> <p>Животные жарких стран</p>			
<p>Знакомство с традиционными праздниками</p>	<p>Не может назвать с помощью наводящих вопросов ни одного праздника</p>	<p>С помощью вопросов может назвать праздники, допускает 1-2 ошибки</p>	<p>Без помощи взрослого (незначительная помощь) может назвать традиционные праздники.</p>
<p>Транспорт. Поезд. Железная дорога</p>			
<p>Эксперименты</p>			
<p>Может прочитать наизусть небольшое стихотворение (пальчиковую разминку) при помощи взрослого</p>	<p>Не может прочитать стихотворение</p>	<p>При прочтении стихотворения допускает 1-2 ошибки</p>	<p>Читает стихотворение без ошибок</p>
<p>ИТОГО:</p>			

Критерии оценки знаний, умений и навыков на 1 году обучения.

Тестирование проходит в игровой форме.

Примеры построения занятий

Раздел 1. Знакомство с окружающим миром.

Тема: Фрукты. Красный цвет

Программные задачи:

1. Учить запоминать фрукты
2. Учить различать красный цвет
3. Развивать вербальную память.
4. Развивать крупную и мелкую моторику.
5. Воспитывать активность, учить слушать педагога.
- 6.

Словарная работа:

Фрукты: вишня, яблоко, банан, ананас, груша, апельсин, виноград, арбуз, дыня.

Красный цвет: помидор, вишня, яблоко, мячик, самолет, божья коровка, цветы.

Оборудование: каждому бумажный поднос, 1 фрукт(яблоко), краска красная, 2 цветные бумажные полоски (для украшения подноса, одна полоска красная), клей, презентация «Фрукты», Видеоматериал «Красный цвет» (из серии «Веселая радуга»), крышки, муляжи фруктов и овощей, свечка.

Примерная структура занятия:

№	Этапы работы	Кол-во мин.
	Орг. Момент. Приветствие	2
	Зарядка	10
	Основная тема	20
	Музыкально ритмические упражнения. Динамическая пауза	16
	Продолжение темы	10
	Подведение итогов. Прощание.	2
ИТО ГО:		60 мин

Ход занятия:

1.Организационный момент:

Песенка о фонарике (приветствие).

Фонарик свой огонь зажег, и собрались мы все в кружок.

Друг другу руки дать спешим и поздороваться хотим.

Здравствуйтесь, здравствуйтесь, здравствуйтесь, здравствуйтесь – всем говорим
(2раза)

(Дети сидят в кругу и держаться за руки, когда поют песню. В конце пени каждый ребенок представляется, здоровается и задувает свечку)

2 Зарядка.

Упражнение с крышками.

Крышки пальчики обули

Смело в них вперед шагнули.

И пошли по переулку

На веселую прогулку *(указательные пальцы обеих рук вставляем в крышки, имитируем ходьбу)*

Музыкальная зарядка «Головами покиваем» муз. Железновой ; «Веселая Мульт-зарядка».

Под текст, музыку песни выполняем движения.

«Пора начинать»

Исходное положение – сидим на полу, поджав ноги под себя.

Во время проигрыша и слов «Мы все уже в сборе...» - качаем головой от плеча к плечу.

«Садитесь прямей...» - встаем на колени, тянемся макушечкой к потолку.

«Закрыли глаза...» - кладут руки под щеку, закрывают глаза.

«Пусть мамы поверят...» - переворачиваются на другой бок

«Все глазки моргают...носиком водят» - действия соответствуют тексту песни.

«Носик находят...» - дотрагиваемся до носа поочередно – то указательным пальцем правой, то левой руки.

Далее действия соответствуют тексту песни.

Мы все уже в сборе, пора начинать

Садитесь прямее, и, чур, не отставать.

Закрыли глаза и тихонько сидим-

Пусть мамы поверят, что мы уже спим.

Все глазки моргают вот так и вот так,

Головки кивают вот так и вот так

Все носиком водят вот так и вот так.

И носик находят вот так и вот так

Теперь поднимитесь вот так и вот так

Теперь покружитесь вот так и вот так

Теперь потянитесь вот так и вот так

На место садитесь вот так

Закрыли глаза и тихонько сидим –

Пусть мамы поверят, что мы уже спим.

Глаза открываем – уже можно вставать

Пора заниматься и в игры играть.

1. Основная тема.

Стол 1. (Дети садятся за стол)

Дети украшают импровизированный поднос (овальный) по каемочке цветной бумагой, предварительно полоски бумаги рвут на маленькие кусочки. Затем приклеивают по краю подноса.

После того как дети украсят поднос, они берут стульчики и садятся парами друг за другом как в автобусе. Динамическая разминка.

Музыкально-ритмическая разминка «Мы в автобусе сидим», под муз. Железновой

Далее действия соответствуют тексту песни.

- И куда же нас автобус привез? А привез он нас полянку где ждет у нас Радуга.

Показ обучающего мультфильма «Веселая радуга. Красный цвет». После видеоматериала проговаривается про какой цвет был мультфильм.

- Теперь обратно садимся в автобус и едем обратно. Дети под музыку «Мы в автобусе сидим...» едем обратно.

-Ставим стульчики и садимся за стол.

Стол 2. (Дети садятся за стол)

Раздается красная краска, кисточки и 1 яблоко. Дети раскрашивают яблоко красной краской, а листики у яблока зеленым фломастером. (Яблоко остается на столе высыхать, дети моют руки и идут на ковер)

2. Музыкально-ритмическая разминка.

Дети встают в круг и под музыку и к\ф «Красная шапочка» начинают бегать и ходить по кругу в такт музыки. Во время песни педагог

учит бодро ходить стайкой, и активно топтать ножками (ходить на мысочках) в такт музыки разного характера.

Массаж «Капуста» муз.Железновых.

Мы капустку чистим, чистим -2 р

Мы всех просим не зевать и немножко помогать

Мы капустку рубим, рубим, - 2р

Мы всех просим не зевать и немножко помогать

Мы капустку давим, давим – 2р.

Мы всех просим не зевать и немножко помогать

Мы капустку давим, давим – 2р.

Мы всех просим не зевать и немножко помогать

Упражнения повторяют за педагогом. Массаж повторяют 2 раза.

3. Продолжение изучения темы.

Дидактическая игра с овощами и фруктами «Помоги киске фрукты собрать». Дети должны найти только фрукты и положить в корзинку. После того как дети отсортируют фрукты, овощи собирают в другую корзинку и садятся на ковер в круг.

«Киска»

Киска к деткам подошла (мягкие движения ладонями по коленкам)

Молочка просила (делаем чашечку)

Киска к деткам подошла (мягкие движения ладонями по коленке)

«Мяу» говорила (мяукаем)

Дали мы ей винегрет (делаем круг перед собой)

Головой качает «нет» (качаем головой)

Киска мордочку умыла (умываемся),

Молочка просила (чашечка)

Киска, киска, кис-кис-кис (мягкие движения ладонями по коленкам)

С нами рядышком садись (манящие движения ладошками)

На тебе в ладошках молочка немножко (чашечка)

Киска, киска, кис-кис-кис (мягкие движения ладонями по коленкам)

Ты с собачкой не дерись! (грозим указательным пальцем)

Убери царапки в мяконикие лапки (изображаем «коготки» и гладим по подушечкам пальцев другой рукой)

Киска, киска, киска, брысь! (отталкивающие движения руками)

На дорожку не садись! (грозим пальчиком)

Наша деточка пойдет (шлепаем руками по ножкам)

Через киску упадет – Бух! (поднимаем руки вверх и шлепаем ладошками по полу).

Стол 3. (Дети садятся за стол)

Дети садятся за столы, берут свое яблоко и приклеивают на поднос. Проговариваем, что яблоко – это фрукт и оно красного цвета.

4. Заключительная часть. Прощание. Дети садятся в кружок и берутся за руки.

В фонарике огонь погас,

Пора прощаться нам сейчас,

Мы «До свиданья!» скажем,

И ручками помашем.

Все вместе руками тушат свечку, затем каждый задует свечу и говорит До свидание

Отделение							
Творческое объединение							
Образовательная программа							
ФИО педагога							
1. личностное развитие воспитанника (низкий, средний, высокий)							
		<i>1 год</i>		<i>2 год</i>		<i>3 год</i>	
1	Организационно-волевые качества:	начало	конец	начало	конец	начало	конец
1.1	Терпение						
1.2	Воля						
1.3	Самоконтроль						
2	Ориентационные качества						
2.1	Самооценка						
2.2	Интерес к образовательной д-и						
3	Поведенческие качества						
3.1	конфликтность						
3.2	Тип сотрудничества						
	По разделу ИТОГО						
2. результаты обучения по дополнительной образовательной программе							
1	Теоретическая подготовка						
1.1	Теоретические знания по основным разделам пр-ы						
1.2	Владение терминологией						
2	Практическая подготовка, умения и навыки						
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой						
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением						
2.3	Учебно-коммуникативные навыки						
2.4	Организация рабочего пространства и соблюдение техники безопасности						
3	Достижения учащегося						
3.1	Уровень т/о						
3.2	муниципальный						
3.3	региональный						
3.4	федеральный						
3.5	международный						
	По разделу ИТОГО						
	Общий % ИТОГО						
3. Участие и результативность учащегося в конкурсах детского творчества							
№	уровень	название конкурса			результат		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							

Старательность в труде	Навыки взаимопомощи	Доведение работы до конца
<p>0. Настойчивость в преодолении трудностей не проявляет никогда, пасует перед ними, работу бросает.</p> <p>1. Настойчивость в преодолении трудностей проявляет редко и только по подсказке, т. к. всегда неуверен в себе.</p> <p>2. В любой работе трудности пытается преодолеть только с подсказкой, т. к. всегда неуверен в себе.</p> <p>3. Пытается преодолеть трудности сам, без помощи, но только чтобы избежать осуждения, наказания.</p> <p>4. Стремится преодолеть трудности сам, если знает, что получит за это поощрение.</p> <p>5. В преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи отказывается, стремясь доказать, что он лучше всех, утвердиться.</p> <p>6. Обычно настойчив в преодолении трудностей, если увлечён процессом или содержанием труда.</p> <p>7. Настойчив в преодолении трудностей, если знает, что своим трудом может принести пользу, порадовать.</p> <p>8. Если уверен, что его труд необходим, то настойчив в борьбе с трудностями до тех пор, пока не преодолеет их.</p> <p>9. Трудностей в работе не боится, всегда настойчив в их преодолении, считая, что «иначе работать</p>	<p>0.Никому не помогает в деятельности объединения и даже мешает другим.</p> <p>1.Помогает редко, т.к. не умеет замечать необходимость помощи.</p> <p>2Помогает редко, т.к. не умеет показать, объяснить, часто сам нуждается в помощи.</p> <p>3.Помогает неохотно, только по просьбе и из боязни наказания, осуждения.</p> <p>4.Помогает охотно, по собственной инициативе, стремясь получить за это награду, поощрение.</p> <p>5.Товарищам помогает, но только по обязанности (старосты, главного по группе и т.п.).</p> <p>6.Товарищам помогает охотно, если заинтересован процессом или содержанием самого труда.</p> <p>7.Охотно помогает по собственной инициативе и бескорыстно, но только близким друзьям.</p> <p>8.Охотно и по своей инициативе оказывает бескорыстную помощь, не только близким друзьям, но и другим членам своей группы, если заинтересован в успехе общего дела.</p> <p>9.Охотно помогает товарищам не только своей, но и других групп объединения, если связывает общее дело.</p> <p>10.В любой работе никогда никому не отказывает в помощи, помогает дружелюбно и бескорыстно, часто не</p>	<p>0.Никогда полученное дело до конца не доводит.</p> <p>1.Полученную работу редко доводит до конца, т.к. не имеет соответствующих знаний, умений.</p> <p>2.Порученную работу редко доводит до конца, т.к. не хватает терпения.</p> <p>3.Порученную работу до конца доводит, но по принуждению, под постоянным контролем, боясь наказания.</p> <p>4.Порученную работу стремиться выполнить и выполняет до конца и без принуждения, если знает, что получит за неё поощрение.</p> <p>5.Старателен в доведении работы до конца, стремясь выполнить её лучше всех.</p> <p>6.Работу выполняет до конца старательно и бескорыстно, если увлечён процессом или содержанием труда.</p> <p>7.Бескорыстно и старательно доводит работу до конца, стремясь сделать кому-либо приятное, принести пользу.</p> <p>8.Если уверен, что его работа необходима, то стремится выполнить её до конца.</p> <p>9.Любую необходимую работу доводит до конца, считая, что «иначе работать нельзя».</p> <p>10Любую необходимую работу доводит до конца, т. к. «иначе работать не может».</p>

<p>нельзя».</p> <p>10. Стремится совершенствовать свои знания и умения, считая, что помогает в борьбе с трудностями.</p>	<p>дожидаясь просьб, считая, что «иначе работать нельзя».</p>	
--	---	--

Владение терминологией	Марш, ходьба на носочках, приставной шаг.	Марш, ходьба на носочках, приставной шаг, подскоки, галоп.	Марш, ходьба на носочках, приставной шаг, подскоки, галоп, шпагат, «колечко».
Практическая подготовка, умения и навыки	<i>низкий</i>	<i>средний</i>	<i>высокий</i>